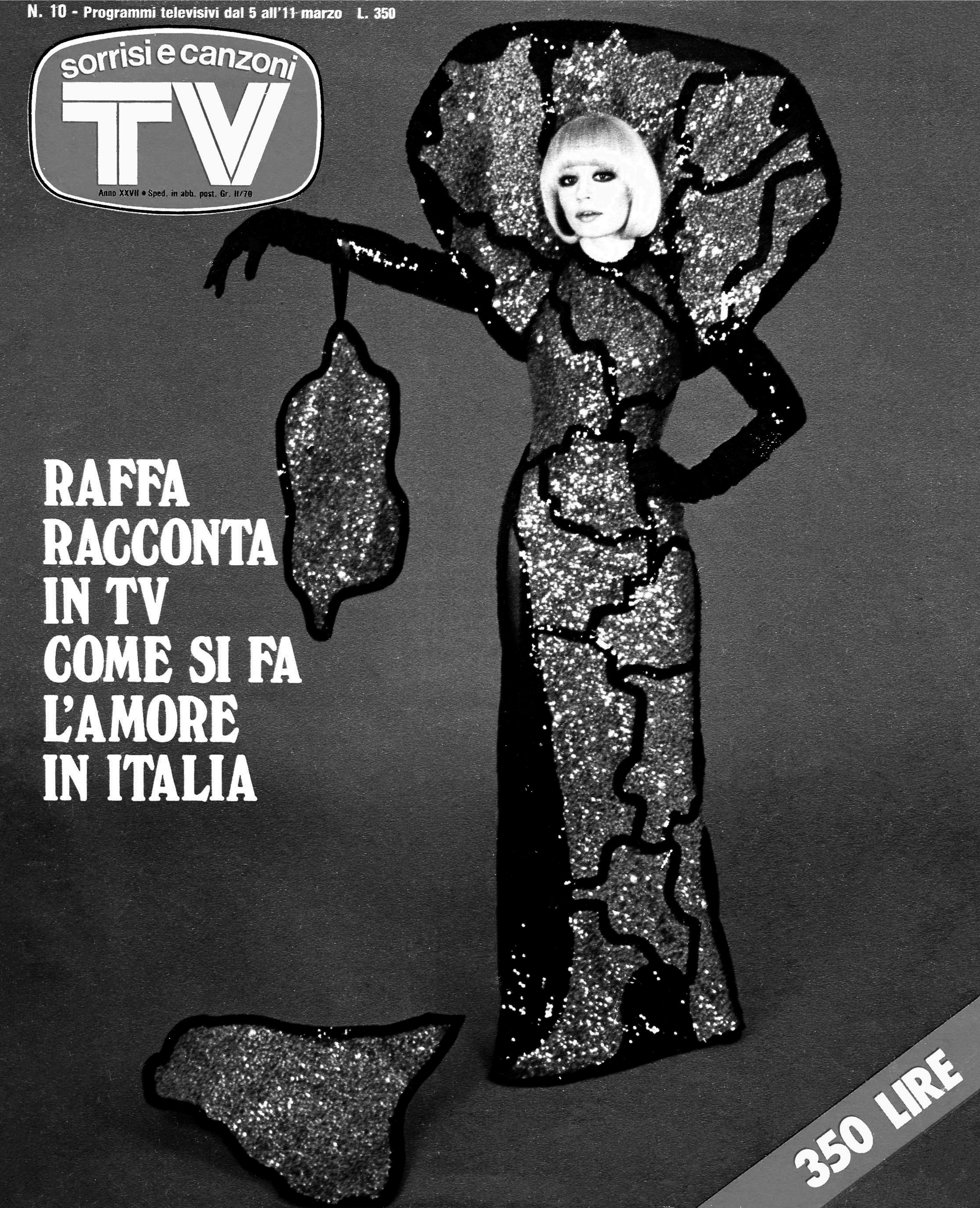
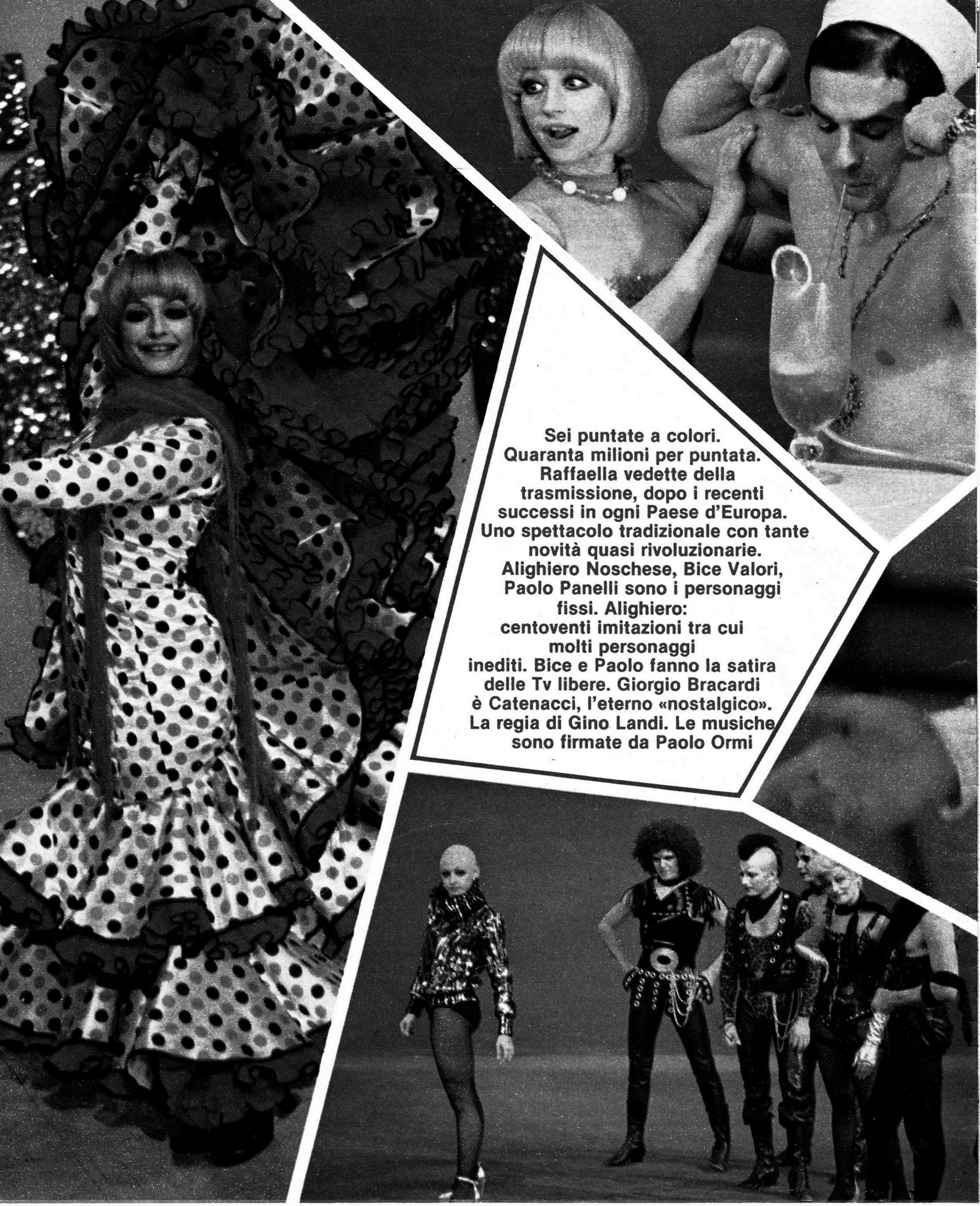
N. 10 - Programmi televisivi dal 5 all'11 marzo L. 350





Sei puntate a colori.
Quaranta milioni per puntata.
Raffaella vedette della
trasmissione, dopo i recenti
successi in ogni Paese d'Europa.
Uno spettacolo tradizionale con tante
novità quasi rivoluzionarie.
Alighiero Noschese, Bice Valori,
Paolo Panelli sono i personaggi
fissi. Alighiero:
centoventi imitazioni tra cui
molti personaggi
inediti. Bice e Paolo fanno la satira
delle Tv libere. Giorgio Bracardi
è Catenacci, l'eterno «nostalgico».
La regia di Gino Landi. Le musiche
sono firmate da Paolo Ormi

MA CHE SERA CON RAFFAELLA SHOW-GIRL EUROPEA

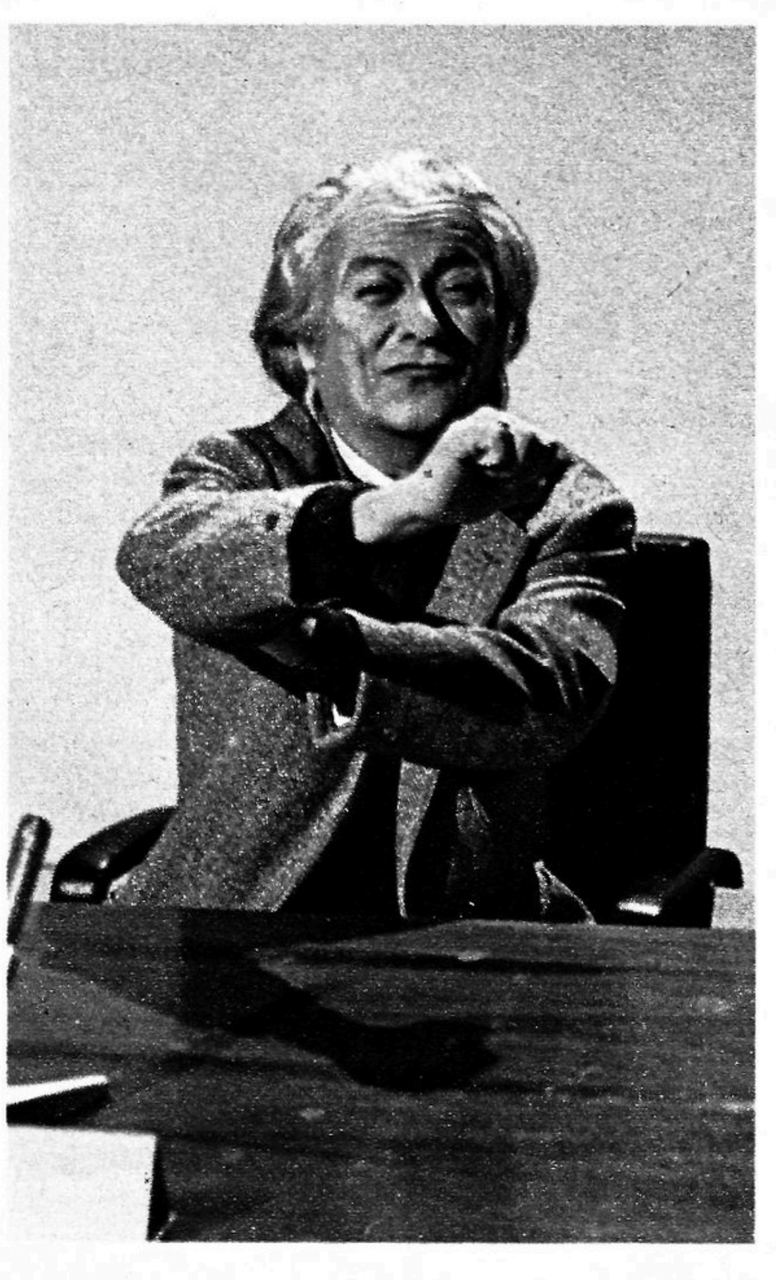
RETE 1 | ore 20,40 | COLORE | VARIETÀ

MA CHE SERA. Con Raffaella Carrà, Noschese, Panelli e Valori. Da sabato 4 marzo.

Raffaella (34 anni) elegantissima, a bordo di un'astronave (foto sopra). È uno dei balletti di «Ma che sera». Qui accanto, la vediamo rapata a zero in stile punk. Con lei, 5 dei 12 boys guidati da Enzo Paolo Turco. In alto, è la «bellona» made in Usa conquistata dai bicipiti di un Mister Muscolo. A sinistra, balla al ritmo di «Fiesta», uno dei suoi più recenti successi.

Noschese nell'imitazione di Andreotti. Per dar vita ai suoi personaggi, Alighiero si sottopone a ore di trucco. Spesso non è contento del risultato e allora si rifà. È capitato per Berlinguer: gli occhi non erano abbastanza tirati e la bocca non sufficientemente amara. Giudice supremo per Noschese è il monitor. Nella foto sotto, è l'on. Rumor mentre depone al processo di Catanzaro circondato da belle avvocatesse in toga. Nella foto in alto a destra Raffaella guida la Banda della Marina che esegue il proprio Inno e la sigla di apertura.

Alighiero Noschese (45 anni) ha in ogni puntata 20 minuti tutti per sé. Fa una ventina di imitazioni, circa una al minuto. Nella foto sopra è donna Vittoria Leone al Quirinale, circondata da valletti. Non mancheranno le «corazziere» (le 6 ragazze del balletto). Qui sotto, Alighiero è l'on. Saragat e qui a destra, Marco Pannella.



di Paola Dessy
Foto Giorgio Ambrosi

Una Carrà nuda (« truccata » da fasci di luce colorata), semivestita da suora (con calze nere sexy), in chiave punk, addirittura « calva » (per un balletto spaziale), trasformata in uccello dalle piume di cristallo e in donna-pesce. Ce n'è davvero per tutti i gusti. Stavolta Gino Landi, regista e coreografo di « Ma che sera », ha proprio deciso di far passare un sabato sera « diverso » a una platea di 25 milioni di telespettatori. « Guarda », mi dice il quarantaquattrenne regista milanese, ex ballerino, « l'impianto della mia trasmissione è tradizionale al massimo: balletti, canzoni, sketches, un imitatore collaudatissimo come Alighiero Noschese, ecc. Però, ho cercato di realizzare il tutto con una bella manciata di ironia, una giusta dose di peperoncino, una carica vitale che penso arriverà senz'altro al pubblico ».

Non si vorrebbe sbilanciare troppo, anche perché sa che la risposta gliela daranno subito gli stessi fruitori dello show, attraverso gli indici di ascolto e di gradimento. Ma non può fare a meno di mettere in luce le qualità del suo spettacolo di sei puntate, costato quaranta milioni a puntata e quasi tre mesi di stressante lavoro (dal 5 dicembre al 25 febbraio).

Raffaella, che è l'attrazione di « Ma che sera » (torna sul video dopo circa tre anni), è come sempre un po' terrorizzata dal « debutto ».

« Sabato 4 marzo, quando va in onda la prima puntata, per fortuna sono a Salonicco, in Grecia, a ritirare due dischi d'oro. Altrimenti, sai il batticuore davanti al video! ». Dicendo così, mima un viso terrorizzato, che però un attimo dopo si rischiara in un sorriso malizioso.

Per circa tre mesi, Raffaella non si è concessa un momento di relax, e adesso che finalmente ha finito di registrare allo Studio Uno, potrà concedersi di nuovo le sue sacrosante nove ore di sonno. Ma per pochi giorni perché poi farà il giro d'Europa per «promuovere» il suo LP « Raffaella », curatissimo anche graficamente, oltre che musicalmente. Ci tiene però a precisare che questo « tour di pubbliche relazioni » le costerà altra massacrante fatica e una cifra irrisoria di guadagno. La Tv, invece, l'ha pagata abbastanza bene (si parla di due milioni a puntata), essendo la showgirl più gradita del piccolo schermo.

« **Per me,** la chiave del successo di Raffaella », mi dice Luca Sabatelli, creatore dell'ottantina di abiti estrosissimi che la Carrà sfoggia in « Ma che sera », « consiste nelle sue tre dimensioni: un viso da bambina, un busto da adolescente, un bacino e gambe da... bulletto di periferia. Raffaella si muove come un re del rock, dalla vita in giù; poi, dopo averti dato una carica elettrica a mille volt, ti sbatte in faccia quel visetto ingenuo, come per farsi perdonare la sua aggressività. Io mi sono divertito moltissimo a creare i costumi più incredibili sul

• *continua a pag. 10*

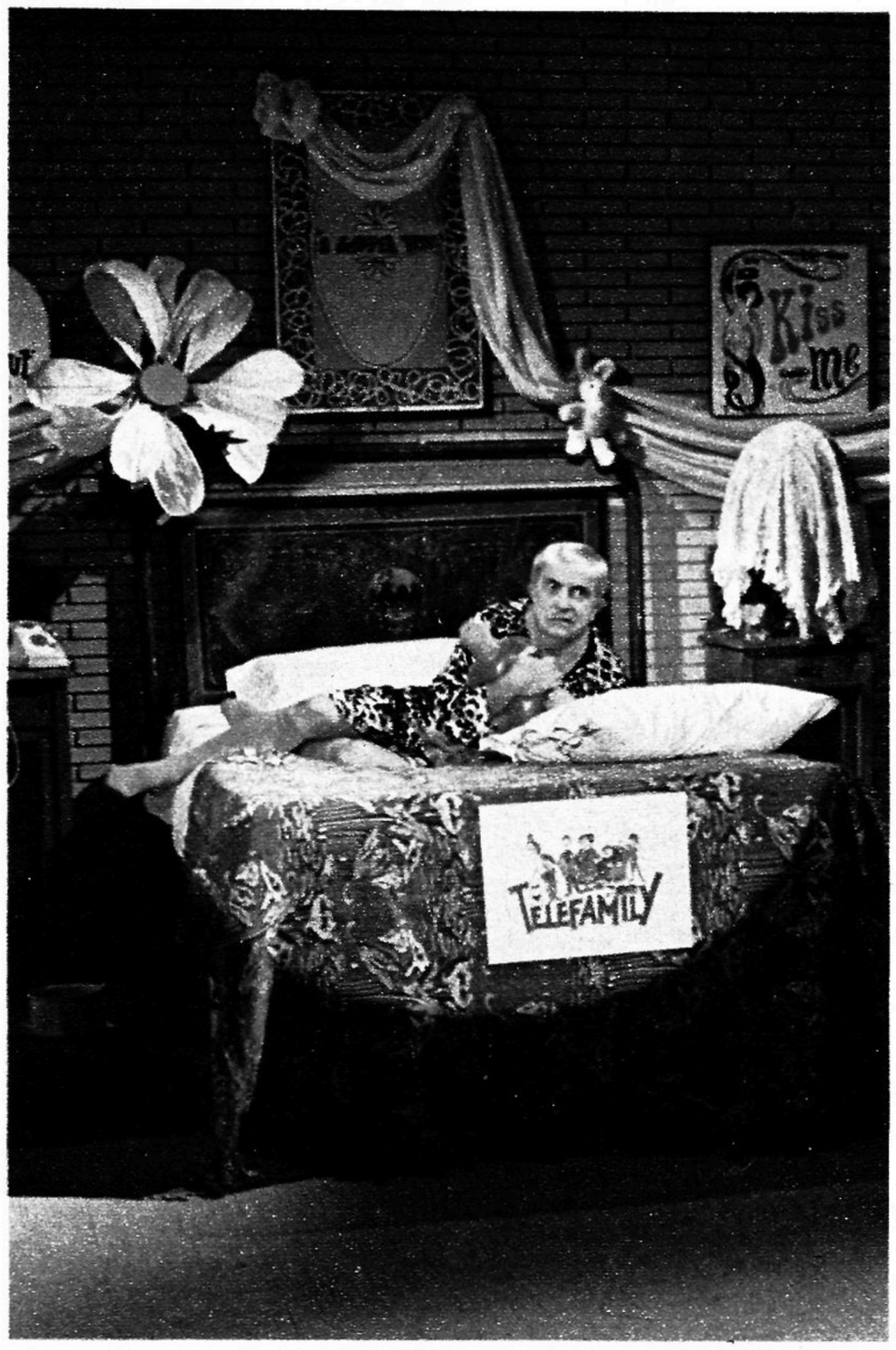
• *continua da pag. 9*
suo corpo perfetto. Tieni presente che da anni vesto nel cinema donne come Ursula Andress, Monica Vitti e Laura Antonelli (in "Mogliamante"). Lei, quando ha addosso uno dei miei stravaganti costumi, si guarda allo specchio e dice: "Fantastica!". Per prima, quindi, crede in se stessa, e il pubblico avverte questa sicurezza. Per me, in Italia, non ha rivali », dice convinto Sabatelli, 42 anni, fiorentino, passato da appena due anni alla televisione, dopo oltre dieci anni di teatro e cinema (ma lavora ancora per il grande schermo, che lo paga il doppio della Tv).

Tra i vari costumi ideati per Raffaella, Luca si sofferma soprattutto su alcuni che l' hanno divertito particolarmente. Nel balletto «La ragazza di Panema», ha creato un abito formato da una maglietta interamente ricoperta di 700 bottoni di madreperla. Poi, per trasformarla in un pappagallo brasiliano che se ne sta in gabbia, le ha appiccicato addosso e persino sul viso centinaia di piumette colorate.

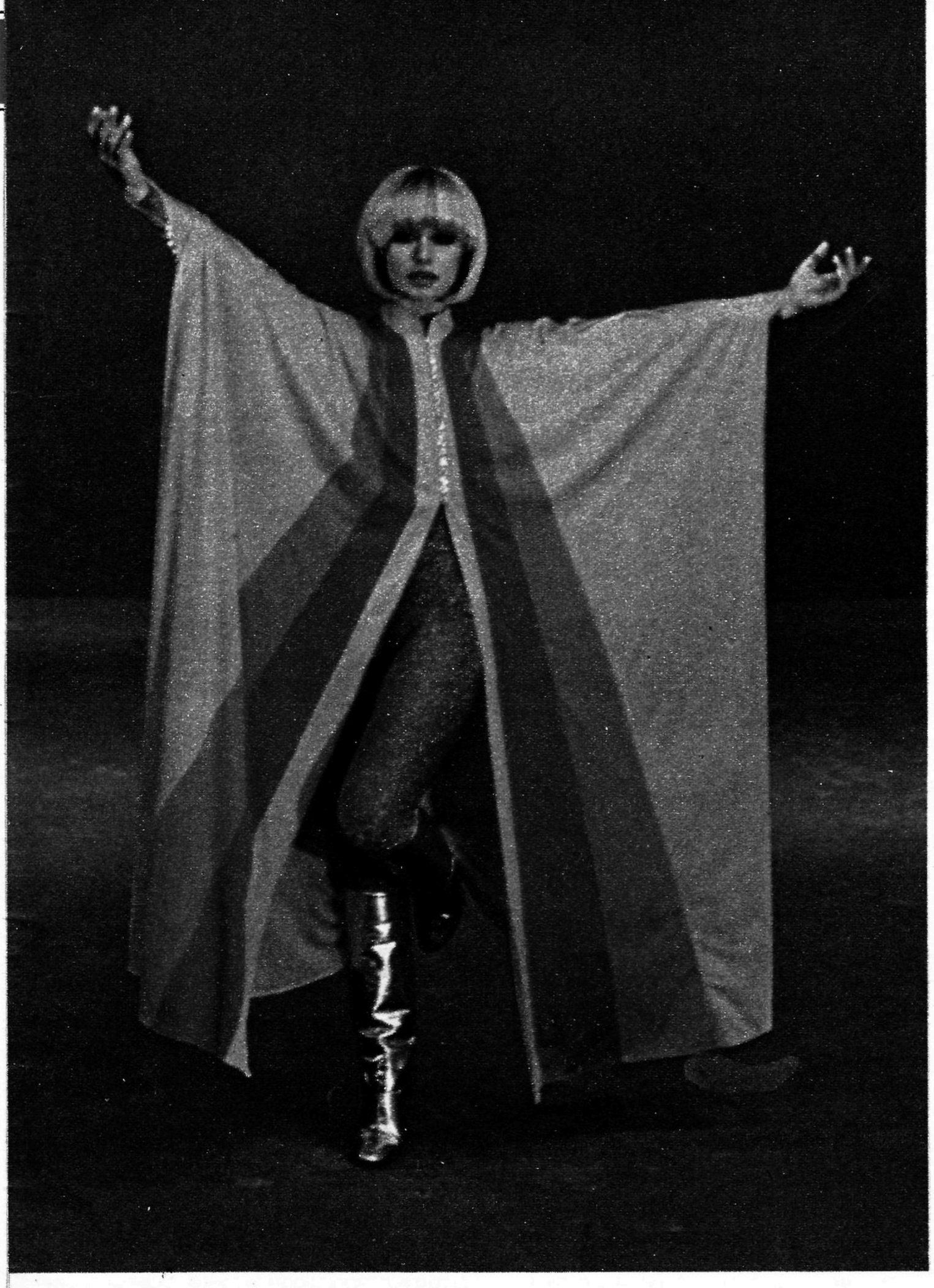
Per la sigla finale è stata creata una guaina ricamata di paillettes, costata un milione e mezzo e otto giorni di lavoro della ricamatrice. Sabatelli ha avuto due assistenti, Rosanna Andreoni e Giuseppe Grisolini, e due sartorie a sua disposizione (una trentina di persone in tutto): una interna della Rai e l'altra esterna, specializzata in abiti cinematografici e teatrali. Naturalmente, anche i costumi di scena degli altri personaggi fissi dello show (Noschese, la coppia Valori-Panelli) sono altrettante curiose creazioni di questo estroso personaggio, che ammette di adorare lo stile pop e kitsch, « perché è divertente, attuale, dissacrante ».

Ormai il gioco è fatto. Lo Studio Uno, che da vent'anni continua a sfornare i più prestigiosi show della nostra Tv, ha accolto per dodici settimane, spesso sino a mezzanotte, l'affiatata troupe di « Ma che sera ». I nuovi personaggi satireggiati da Noschese (da Tina Anselmi a Pannella a Ingrao ad Amanda Lear versione uomo e donna) sono stati realizzati in questa sorta di tempio che misura 18 metri per 25 e che, a quanto pare, « porta buono ».

Paola Dessy



Per la prima volta la Rai accoglie le Tv libere nelle satiriche «imitazioni» dei coniugi Panelli. Qui sopra, Paolo animatore di una ipotetica «Telefamily» si esibisce in uno spogliarello per i programmi del dopo-mezzanotte. Sotto, lo vediamo nella rubrica di «economia domestica» e «fatelo-da-voi». Nell'insegnare a imbottigliare il vino si ubriaca e insidia una delle vallette, Angie Vibeker. Nella foto a sinistra, Raffaella in un balletto rock che si svolge attorno a una «maximoto».



Qui accanto, Raffaella in uno dei costumi ideato per lei da Luca Sabatelli. La pettinatura è, come al solito, a prova di ogni ritmo di danza. Sopra, ancora Paolo e Bice nei loro programmi «liberi». Stavolta si tratta di una specie di «Primo applauso». I due si alternano come presentatori e concorrenti. Panelli è nei panni di un cantante folk siciliano dalla capigliatura alla Cocciante. Sotto, invece, è un cantante lirico. Con mamma e papà c'è la figlia, Alessandra Panelli di 19 anni, valletta di «Telefamily».

TANTI AUGURI

di Boncompagni-Pace
Boncompagni-Ormi
Ed. A.B.R. - Anteprima music
Milano - Roma

Se per caso cadesse il
[mondo
Io mi sposto un po' più in là
Sono un cuore vagabondo
Che di regole non ne ha
La mia vita è una roulette
I miei numeri tu li sai
Il mio corpo è una
[moquette
Dove tu ti addormenterai
Ma girando la mia terra
Io mi sono convinta che
Non c'è odio non c'è
[guerra
Quando a letto l'amore c'è
Com'è bello far l'amore
Da Trieste in giù
Com'è bello far l'amore
Io son pronta e tu
Tanti auguri
[A chi tanti amanti ha
Tanti auguri
[In campagna ed in città
Com'è bello far l'amore
Da Trieste in giù
L'importante è farlo sempre
[con chi hai voglia tu
E se ti lascia lo sai che si
[fa
Trovi un altro più bello
Che problemi non ha
Tutti dicono che l'amore
Va a braccetto con la follia
Ma per una che è già matta
Tutto questo che vuoi che
[sia
Tante volte l'incoscienza
È la strada della virtù
Litigare litigare_
Per amarsi sempre più
Ma girando la mia terra
Io mi sono convinta che
.....

AMOA

di Boncompagni-Ormi
Boncompagni
Ed. A.B.R. - Anteprima music
Milano - Roma

Laggiù un'amaca nel blu
Con te
Quattro palme e un bambù
E non voglio di più
Laggiù fuori della realtà
Nel blu una mini tribù
Solo io e te tutto a metà
Così tutto il giorno così
Il mare
Ci racconta di sé, di sé...
Magia di un'isola blu
Poesia
Di un gabbiano lassù
Che chissà dove va
Chissà dove va
Così tutto il giorno così
Il mar
Ci racconta di sé, di sé...
Laggiù [fuori dalla realtà...

FOTOGRAFATE RAFFA IN TV

Partecipate al nuovo, originalissimo concorso legato a « Ma che sera ». Dovrete fotografare la Carrà durante lo show e scrivere dietro la foto il titolo e i primi due versi della canzone (scelta tra quelle del nuovo LP di Raffaella) che vorreste trovare anche su 45 giri. Spedite tutto (con il tagliando, compilato, pubblicato a pagina 70) a « TV Sorrisi e Canzoni » - Concorso fotografico - Corso Europa 5/7 - Milano. Ogni settimana verrà assegnato in premio un televisore a colori e, alla fine della gara, un eccezionale corredo fotografico e 300 copie dell'ultimo LP della Carrà. Fotografare la tv è facile: usate un treppiede e cercate di eliminare riflessi e luci nella stanza; è indifferente usare pellicola in bianco e nero o a colori. Se fotografate un tv in bianco e nero, usate un' analoga pellicola di 25 DIN, 1/30 di tempo e diaframma 4; con un tv color, pellicola a 18 DIN, 1/4 di tempo, diaframma 8. Usando una pellicola a colori, sensibilità 18 DIN, tempo 1/8, diaframma 2,8.

SOLE: sorge alle 6,44 e tramonta alle 18,23.
LUNA (luna nuova): si leva alle 7,52 e cala alle 21,15.

1 ore 19,20

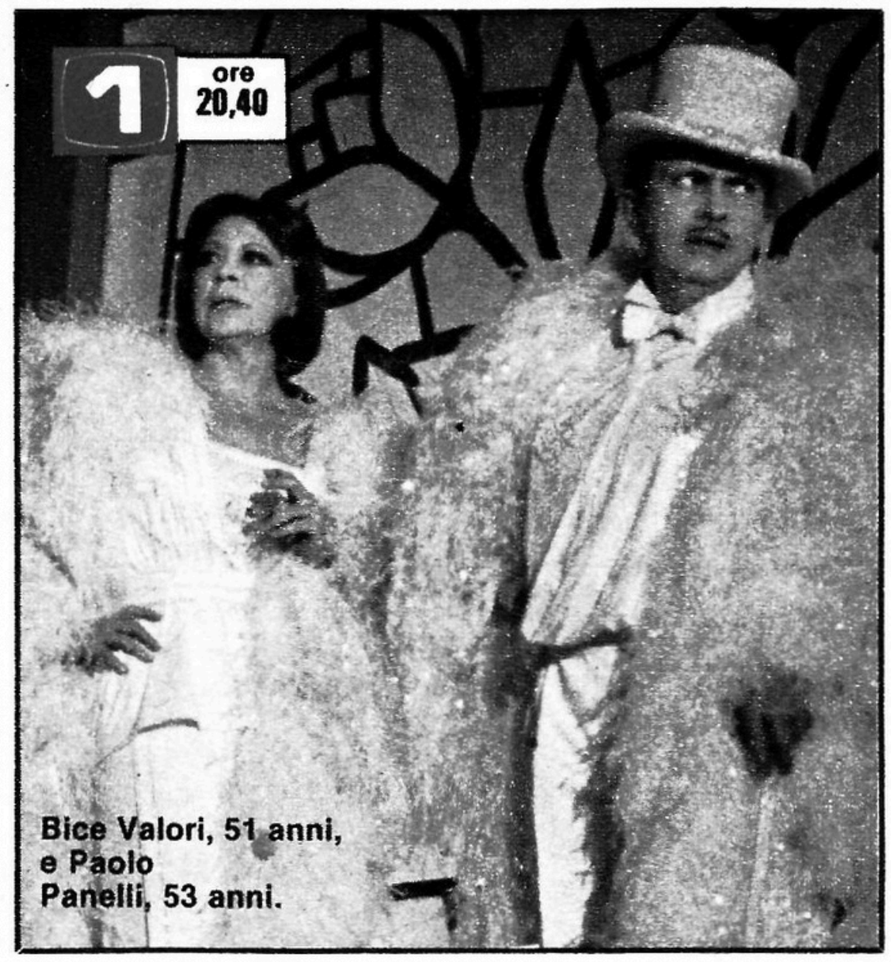
TELEFILM

La famiglia Partridge

«Il cavaliere dall'armatura splendente»

TRAMA - I Partridge vengono svegliati da una musica assordante. È Bob che fa suonare i suoi nastri nel loro garage. Il giovane, che non sa scrivere le parole, suggerisce di rivolgersi a Lionel che tempo prima aveva spedito le sue poesie ai ragazzi. I Partridge e Bob cercano il poeta e lo trovano con un'armatura che... **(Nella foto Susan Dey, 26 anni, è Laurie).**

1 ore 20,40



Bice Valori, 51 anni, e Paolo Panelli, 53 anni.

VARIETÀ

A COLORI

RAFFAELLA CARRÀ

ma che sera

Seconda puntata

Dopo la presentazione del balletto e la canzone «Siamo in frac», Panelli e la Valori si esibiscono nel loro minishow (col film «La carovana degli eroi»). Segue la Carrà (canta «Ci vediamo domani») e quindi la carrellata di imitazioni di Noschese. Chiudono Demis Roussos («E così sia») e la sigla finale, «Amoa».

Raffa: fotografatemi in Tv

TV SORRISI E CANZONI N. 10
TRASMISSIONE DELL'11 MARZO

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Aut. Min. in corso

Fotografate stasera Raffaella durante lo show e spediteci la foto con questo tagliando. Indicate dietro la foto il titolo e due versi della canzone tratta dal nuovo LP di Raffaella che preferireste trovare su un 45 giri. Vi aspettano ricchi premi.

FILM

TV MONTE CARLO ore 21

E'ARRIVATA LA PARIGINA

(Commedia, 1957)

TRAMA - Yvette, una giovane parigina, cerca la celebrità in Italia. Si adatta a ballare in teatri d'infimo ordine finché la sua compagnia non è chiamata ad esibirsi in un paesino. L'insuccesso la convince a desistere. Ma in paese le donne la odiano. Proprio quando decide d'andarsene Umberto le offre di... **(Nella foto Magali Noël, 46 anni).**

RETE 1

12,30 CHECK-UP
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi.

13,25 CHE TEMPO FA

13,30 TELEGIORNALE - C -

17 — ALLE CINQUE CON ROSANNA SCHIAFFINO - C -

17,05 APRITI SABATO - C -
90 minuti in diretta per un fine settimana con un «momento speciale» dedicato a **«Troppo piccolo, troppo grande»**. A cura di Marco Maffucci, Luigi Martelli, Marco Zavattini.

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO - C -

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
Riflessione sul Vangelo condotta da Emilio Gandolfo.

18,50 SPECIALE PARLAMENTO - C -
A cura di Gastone Favero.

19,20 TELEFILM: LA FAMIGLIA PARTRIDGE - C -
«Il cavaliere dall'armatura splendente»
Con Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey, Danny Bonaduce, Brian Forster, Suzanne Crough, Dave Madden. (Dodicesimo episodio).

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - C -

— CHE TEMPO FA - C -

20 — TELEGIORNALE - C -

20,40 Raffaella Carrà in
MA CHE SERA - C -
Spettacolo di varietà in 6 puntate di Gianni Boncompagni, Landi e Verde. Con la partecipazione di **Alighiero Noschese, Bice Valori** e **Paolo Panelli**. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Paolo Ormi. Coreografie e regia di Gino Landi. (Seconda puntata). **Vedere servizio da pagina 6.**

21,50 I BAMBINI E NOI
«La bicicletta»
Un'inchiesta di Luigi Comencini del 1970 rivisitata oggi. (Terza puntata).

— TELEGIORNALE - C -

— CHE TEMPO FA - C -

TV MONTE CARLO

17,45 **«Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique».** Presentano Jocelyn e Sophie. Nel corso del programma: **Cartoni animati.**

18,55 **Telefilm: «Le avventure di Ruffy e Reddy».**

19,25 **Paroliamo.** Telequiz presentato da Lea Pericoli. Con la partecipazione di Silvano Rocchi.

19,50 **Notiziario.** (Prima edizione).

20 — **Telefilm: «Ironside - A qualunque costo».**

21 — **Film: «È arrivata la parigina».** Con Magali Noël, Jorge Mistral, Titina De Filippo. Regia di Camillo Mastrocinque.

22,30 **Oroscopo di domani.**

22,35 **Telefilm: «Gli intoccabili».** (Storie di mafia). **«Il contratto».** Con Robert Stack.

23,25 **Montecarlo Sera**

23,30 **Notiziario.** (Seconda edizione).

Trasmissioni in francese TV FRANCESE **Sistema colore SECAM**

11,45: Giornale dei sordi - **12,30:** Sabato e mezzo - **13,35:** Programma di canzoni presentato da Guy Lux - **14,35:** Uomini e animali. (Documentario) - **18:** Corsa intorno al mondo - **18,55:** Gioco delle cifre e delle lettere - **19,20:** Attualità regionali - **19,45:** I sei giorni di Antenne 2 - **20:** TG. - **20,35:** «La signora giudice». Sceneggiato con Simone Signoret, Nathalie Delon, Gilles Segal. (1ª puntata) - **23,30:** Telegiornale.

I programmi a colori sono indicati con una - C -